

# Bildungsreisen Studienfahrten Exkursionen

...empfohlen und vermittelt durch die

**vhs** Volkshochschule  
Straubing gGmbH

vhs Straubing: Steinweg 56, 94315 Straubing – Telefon 09421/8457-30 – [www.vhs-Straubing.de](http://www.vhs-Straubing.de) – [info@vhs-straubing.de](mailto:info@vhs-straubing.de)



Vertragspartner/Veranstalter i.S. des Reiserechts: Reisen zur Kunst & Kultur,  
F. X. Mittermeier, Straubing, Tel. 09421 / 7 18 18

## Samstag, 13. April 2024



### WELTURAUFFÜHRUNG IN MÜNCHEN

Der preisgekrönte Komponist Frank Nimsgern hat gemeinsam mit Regisseur Benjamin Sahler und Aino Laos ein mitreißendes neues Musical geschaffen, das 2024 seine Welturaufführung auf der Münchner Bühne erleben wird.

Seine Zauberflöte schlägt mit grandiosen neuen Songs und intelligenten Zitaten der berühmten Oper eine Brücke zwischen den Epochen und verbindet Menschen jeden Alters.

Musical-Fans dürfen sich auf Patrick Stanke, Aino Laos, Misha Kovar, Tim Wilhelm und Christian Schöne in den Hauptrollen freuen.

### BEKANNT BEI ALT UND JUNG IM GANZEN LAND

Mit „Die Zauberflöte“ gelang Wolfgang Amadeus Mozart 1791 kurz vor seinem Tod ein Meisterwerk. Die Arie der Königin der Nacht und das Lied des

Vogelfängers sind auch denen bekannt, die die Oper nie gesehen haben.

Sie erzählt vom jungen Prinzen Tamino, der von der Königin der Nacht ausgesandt wird, ihre Tochter Pamina vor dem geheimnisvollen Sarastro zu retten. Gemeinsam mit dem Vogelfänger Papageno zieht er los und muss sich schon bald drei schweren Prüfungen stellen ...

### EINE BRÜCKE ZWISCHEN DEN EPOCHEN

Frank Nimsgern hat diese Geschichte neben einem großen sinfonischen Score nun mit einer Fülle neuer Songs der unterschiedlichsten Stilrichtungen von Rock über Pop bis Latin in ein modernes musikalisches Gewand gekleidet.

Immer wieder verwoben mit intelligent eingebauten Zitaten der berühmten Oper. In Nimsgerns Liedern trifft Cembalo auf E-Gitarre, Ballade auf Rocksong und die Wiener Klassik auf das 21. Jahrhundert. Mozart-Fans dürfen sich zudem auf eine komplett neu arrangierte Arie der „Königin der Nacht“ freuen.

Die leidenschaftliche Liebesgeschichte überrascht mit unerwarteten Wendungen und die bekannten Figuren erscheinen in zeitgemäßem Kontext. Dabei werden Themen wie Emanzipation, Rassismus und Patriarchat hinterfragt und die Grenzen von Gut und Böse verschwimmen.

Neben der Musik führen ein opulentes Bühnenbild, farbenprächtige Kostüme, mitreißende Choreographien durch ein zauberhaftes Labyrinth aus Liebe, Verrat und Abenteuer.

## **EINE TIEFE VERNEIGUNG VOR MOZART**

Sein erster Besuch der „Zauberflöte“ ist Frank Nimsgern bis heute in eindrucksvoller Erinnerung geblieben. Schon lange wollte sich der Komponist bekannter Musicals wie Jack the Ripper, Der Ring, POE, Der Mann mit dem Lachen, 5 Grandshows im Berliner Friedrichstadtpalast wie z.B. „Qi“ oder „Elements“ und „SnoWhite“ Mozarts Meisterwerk nähern.

Er sagt: „Basis ist das Original, daraus entwickelt sich mein filmisches, kaleidoskopartig erweitertes Kopfkino. Jeder Szene und jedem archaischen Charakter in dieser Komposition habe ich eine neue musikalische Farbe und ein eigenes musikalisches Stil-Spektrum gegeben. Und wenn ich das ein oder andere Mal Mozart zitiere, geschieht es mit einer tiefen Verneigung.“

Abfahrt um 9 Uhr am Busbahnhof am Hagen – es wird die Vorstellung um 15.00 Uhr besucht.

**Reisepreis pro Person: 29 € zzgl. Karten je nach gewählter Kategorie:**

**Kategorie 1: 89 €**

**Kategorie 2: 79 €**

**Kategorie 3: 69 €**

**Anmeldeschluss: 12.02.2024**

Bestellte Karten können nicht zurückgenommen werden!

Ermäßigungen auf die Karten (Kinder und Inhaber Schwerbehindertenausweis) nur auf Anfrage.

Die Volkshochschule Straubing gGmbH (vhs) empfiehlt und vermittelt pauschale Bildungsreisen/-tagesfahrten des jeweils benannten Vertragspartners - damit ist die vhs nicht Reiseveranstalter, sondern lediglich Vermittler.  
Zum Zweck einer effektiven Teilnehmerbetreuung speichert die vhs intern persönliche Daten - diese unterliegen selbstverständlich dem Datenschutz und werden (außer an den benannten Vertragspartner) ohne Einwilligung nicht extern weitergegeben.  
Es gelten ausschließlich die AGB/Reisebedingungen und Stornoregelungen des benannten Vertragspartners.

© Text und Foto: Deutsches Theater München

